



PUBLICATION

Mafate et ses sentiers en vidéo

Le réalisateur Jim Damour signe un triple DVD sur « Les plus beaux sentiers de Mafate ».

Les sentiers de Mafate sont décrits en long et en large dans de nombreux guides, mais jamais jusqu'ici ils n'avaient été filmés méthodiquement pour être présentés en DVD. C'est désormais chose faite avec la publication du coffret « Les plus beaux sentiers de Mafate », signé Jim Damour.

En trois DVD, le réalisateur réunionnais parcourt en détail dix-huit itinéraires du cirque, livre une description de chacun de ses neuf liets ainsi que du Bronchard, haut-lieu du marronnage et « véritable symbole de l'histoire mafataise », et redonne à voir en version longue (55 minutes) son film sur Angélo Thiburce. Il y a une quinzaine d'années, ce documentaire avait rendu célèbre dans le monde entier « le facteur de Mafate », après sa diffusion dans l'émission « Faut pas rêver », sur France 3. Thiburce « fut pendant près de trente ans le dernier vrai fac-

teur de Mafate à effectuer toute la tournée à pied », rappelle l'auteur.

Un autre film de 40 minutes dresse une présentation générale de Mafate sous ses différents aspects (histoire, géologie, peuplement, mode de vie, faune, etc.). Ici et là, une modélisation en 3D permet un « survol » saisissant et une meilleure compréhension des paysages.

Au total, six heures et demie de vidéos qui devraient rassasier les amoureux du cirque et donner des fourmis dans les jambes à tous les amateurs de marche. « Ces DVD sont destinés au plus large public possible qui désire partir en randonnée et préparer en toute connaissance de cause sa balade », explique l'auteur. Il y trouvera toutes les infos lui permettant de s'organiser, d'anticiper les difficultés et de profiter au maximum de ce qu'il y a à voir. Mais les DVD sont aussi à l'intention des

marcheurs qui ont fait des randonnées et qui n'ont pas eu la possibilité d'en rapporter des souvenirs suffisamment parlants. Nous leur donnons tous les renseignements sur ce qu'ils ont accompli et des prises de vue qu'ils n'auront pas la possibilité de faire eux-mêmes. Ils pourront à loisir revoir les parcours pour se remémorer leurs propres exploits. »

Six mois de tournage

Cet ouvrage documentaire est le fruit d'un travail de plusieurs années, initié en 2008. Jim Damour, de longue date installé à Paris, indique avoir accumulé près de 200 heures d'images au cours de cinq tournages en compagnie de Xavier Lang. Le tournage lui-même a nécessité six mois de travail.

On peut déjà se procurer cet hymne à Mafate sur Internet, sur le site amazon.fr. Le cof-

fret devrait être disponible à la vente à La Réunion prochainement.

H.S.

